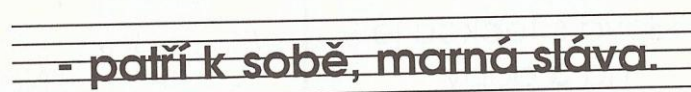
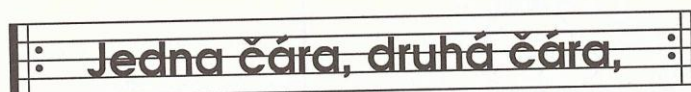


Pracovní listy 1. ročník – 2. čtvrtletí

Repetice



Když nakreslím **repetici**,
zamknu noty na petlici.
Musí znova od začátku
- tím dáme vše do pořádku.

Repetice

Značí opakování některých (ohraničených) částí skladby.

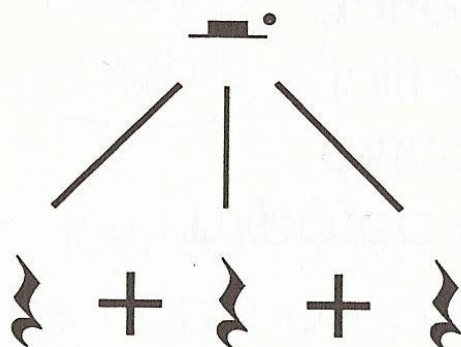
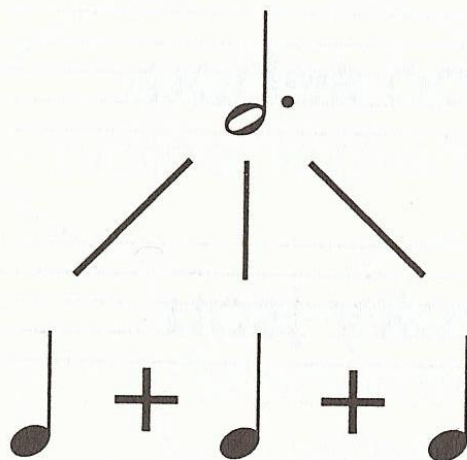


Má-li repetici označené místo jiný závěr, píše se druhý závěr za repetici jako **seconda volta** (po druhé), zatímco předcházející zakončení je označeno **prima volta** (poprvé).



U některých forem se používá označení **Da Capo al Fine** (= od začátku do konce). Hrajeme znovu od začátku až k místu označenému **Fine**.

Půlová s tečkou je
na **3** doby



DÉLKA NOT

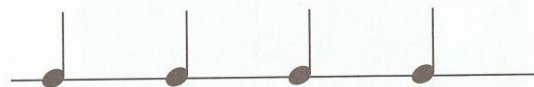
NOTA CELÁ trvá čtyři doby.



NOTA PŮLOVÁ trvá dvě doby.



NOTA ČTVRŤOVÁ trvá jednu dobu.



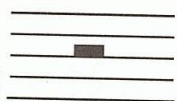
NOTA OSMINOVÁ trvá půl doby.



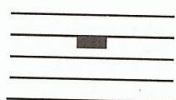
$\frac{3}{4}$ takt







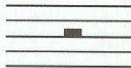













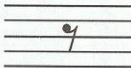
Pomlka čtvrtěová trvá jednu dobu.



Pomlka půlová trvá dvě doby.



Pomlka celá trvá čtyři doby.

	celá	
 	půlová	
   	čtvrtěová	
       	osminová	

Stupnice je řada tónů (stoupajících nebo klesajících) sestavená podle určitých pravidel. Stupnici můžeme vytvořit od každého tónu. Stupnice, ve kterých se vyskytují celé tóny a půltóny, nazýváme stupnice diatonické.

Durové stupnice

Základní diatonická řada od tónu *c* je zároveň stupnicí *C dur*. Na klaviatuře je na bílých klávesách. Je bez posuvek. Tvoří ji sedm tónů, ale osm stupňů, protože ten osmý je opakováním prvního tónu o oktávu výše. Má dva půltóny – mezi 3. a 4. stupněm a mezi 7. a 8. stupněm.



Trojzvuk je
1., 3. a 5. tón ve
stupnici.

Ligatura je oblouček, který spojuje dvě noty stejné výšky. Jejich rytmické hodnoty se sčítají, takže druhou notu nehrajeme, jen držíme tón.





Béčko (i křížek) se píše na stejnou linku nebo do stejné mezery jako nota, kterou posunuje.

Odrážka

Odrážka ruší platnost křížků a béček.

Křížek, béčko i odrážka se píše před notu, nikoliv za ni!!!