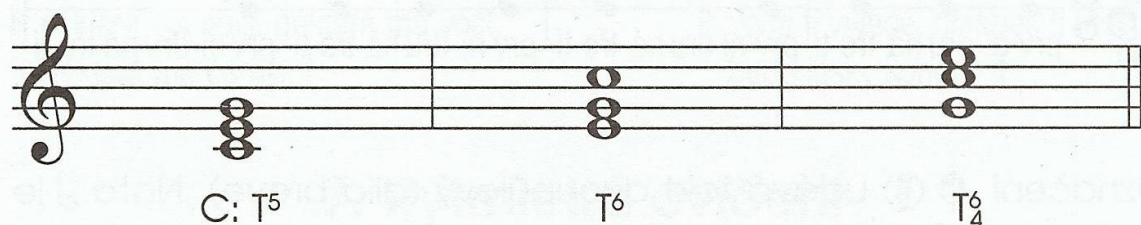


4. Durový kvintakord a jeho obraty

Akord je souzvuk nejméně tří tónů různé výšky. Rozlišujeme akord harmonický – tóny akordu zní současně a melodický (rozložený) – tóny se hrají po sobě.

Tónický kvintakord (T^5) tvoří první, třetí a pátý stupeň ve stupnici. Má dva obraty, první obrat se nazývá tónický sextakord (T^6), druhý obrat tónický kvartsextakord (T^6_4).



INTERVAL – je výšková vzdálenost mezi dvěma tóny

Intervaly:

PRIMA – dva tóny stejné výšky – např. C – C

SEKUNDA – dva sousední tóny – C – D

TERCIE – vzdálenost od prvního ke třetímu tónu – C – E

KVARTA – vzdálenost od prvního ke čtvrtému tónu – C – F

KVINTA – vzdálenost od prvního k pátému tónu – C – G

SEXTA – vzdálenost od prvního k šestému tónu – C – A

SEPTIMA – vzdálenost od prvního k sedmému tónu – C – H

OKTÁVA – vzdálenost od prvního k osmému tónu – C – C

ČISTÉ INTERVALY: prima, kvarta, kvinta, oktáva

VELKÉ INTERVALY: sekunda, tercie, sexta, septima

V hudbě máme 7 křížků: fis, cis, gis, dis, ais, eis, his.

První stupeň stupnice – **TÓNKA**

Čtvrtý stupeň stupnice – **SUBDOMINANTA**

Pátý stupeň stupnice – **DOMINANTA**

Tempo je pohyb, ve kterém má být skladba zahrána. Tempa dělíme na pomalá, mírná a rychlá.

Tempa pomalá:

Grave -	těžce
Largo -	široce
Lento -	rozvláčně, zdlouha
Adagio (<i>adádžo</i>) -	pomalů

Tempa mírná:

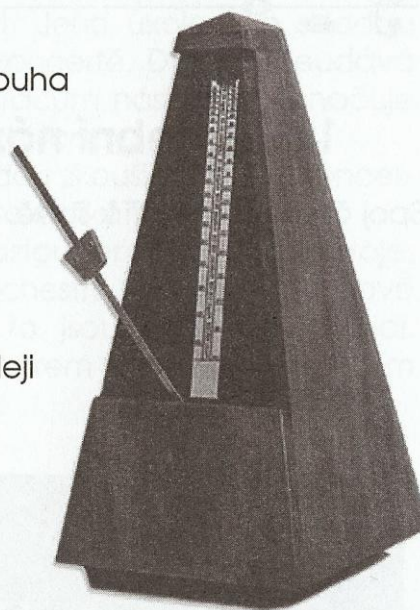
Andante -	krokem
Moderato -	mírně
Allegretto -	poněkud rychleji

Tempa rychlá:

Allegro -	rychle
Vivace (<i>viváče</i>) -	živě, hbitě
Presto -	rychle
Prestissimo -	co nejrychleji

Změny v tempu:

accelerando (<i>ačelerando</i>) -	zrychlovat
ritardando (zkráceně rit.) -	zpomalovat
a tempo -	v původním tempu (jako na začátku skladby)



METRONOM

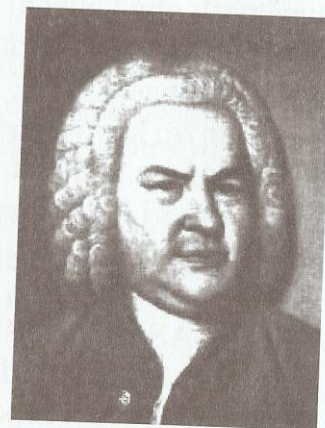
DĚLENÍ HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

Dechové nástroje	dřevěné	– flétna, pikola, klarinet, hoboje, fagot, saxofon
	žestřové	– trubka, lesní roh, pozoun, tuba
Strunné nástroje	smyčcové	– housle, viola, violoncello, kontrabas
	klávesové	– klavír, cembalo
	drnkací	– kytara, harfa
Bicí nástroje	blanozvučné	– kotle (tympány), velký buben, malý buben
	samozvukné	– činely, triangl, zvonkohra, xylofon

BAROKO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Johann Sebastian Bach pocházel z početné rodiny muzikantů. Jeho otec byl dvorním hudebníkem. Oba rodiče brzy zemřeli a desetiletého Bacha se ujal starší bratr. V patnácti letech odešel do klášterní školy, kde zpíval v chlapeckém sboru a zdokonaloval se ve hře na varhany. Během svého života Bach zastával různá povolání spojená s hudbou. Působil jako houslista v dvorní kapele ve Výmaru a později přijal místo varhaníka v Arnstadtu (čti Arnštat). Když mu bylo 32 let, stal se kapelníkem v dvorní kapele u knížete Leopolda v Köthenu (čti Kéthenu). Od roku 1723 byl varhaníkem a kantorem v Lipsku.



Johann Sebastian Bach je považován za jednoho z nejvýznamnějších skladatelů všech dob.

Pro orchestr zkomponoval Braniborské koncerty, velmi známá je Toccata a fuga d moll pro varhany.